

# O CORINGA DO BARALHO

Capacitado a otimizar a performance de um sistema, condicionador Upsai ACF 2300 pode ser a peça que faltava em seu home theater

>> forma possível o dinheiro despendido em suas compras. Assim, quando decidimos

(dentro de um orçamento previsto) a performance do investimento. No entanto, há

O leitor que costuma adentrar cada vez mais o maravilhoso universo da re-

em um sistema para, depois, ligá-lo diretamente na tomada.

Só para se ter uma ideia: a energia que recebemos em nossas residências chega

na maioria das vezes, acabam queimando ou tendo sua vida útil reduzida.

Há anos especialistas vêm desenvolvendo equipamentos para filtragem e es-

e a vida útil desses produtos. No entanto, apesar desse conceito estar se difundin-

Com o objetivo de mostrar ao leitor uma melhor forma de otimizar e proteger

da renomada empresa nacional UPSAI, especializada em sistemas de energia.

## FEATURES E CONECTIVIDADE

O ACF 2300 faz parte da linha de condicionadores de energia de nível intermediário do fabricante, isto é, há uma série de modelos de menor ou maior custo, cada um desenvolvido para atender a um tipo de necessidade.


das no painel traseiro e uma no painel frontal, sendo quatro chaveadas e as outras quatro, sempre energizadas. Há, ainda, um *delay* de três segundos entre um banco e outro de tomadas ao ligar ou desligar o condicionador. Ou seja: os equipamentos

além de conectores e cabos de energia de boa qualidade. Os chassis dos produtos do fabricante possuem acabamento em material metálico, capaz de isolar possíveis interferências eletromagnéticas e ondas estacionárias decorrentes de fontes externas.

Com o intuito de facilitar a vida do usuário, todo o esquemático do aparelho vem desenhado na parte superior do produto, onde é possível visualizar qual tomada é ideal para cada tipo de produto (projetor, televisor, receiver, subwoofer, TV a cabo, DVD/Blu-ray etc).

constante e um display no qual o usuário pode identificar se o condicionador está ligado e





Já no painel traseiro ficam a chave geral de liga/desliga, dois bancos de tomadas – sendo o primeiro com três tomadas constantemente energizadas e o segundo, com quatro tomadas chaveadas –, entradas e saídas para cabo coaxial.

Graças ao seu microprocessador de alto desempenho, o ACF 2300 tem as

138V, o ACF 2300 é automaticamente desligado e só retorna ao funcionamento quando a corrente externa for normalizada.

reduzidas, o que o torna fácil de ser posicionado e transportado.

### PERFORMANCE

Há pouco mais de dois anos, tive a oportunidade de conhecer os produtos deste fabricante por intermédio de um amigo, consultor de áudio e vídeo.

Meu amigo é engenheiro e diretor da Upsai, que me esclareceu uma série de dúvidas a respeito dos produtos que desenvolvia.

Da para frente, após inúmeros testes com equipamentos da Upsai, percebi que estava na hora de investir em um tratamento de energia de alta performance para meus eletroeletrônicos.

Quando coloquei o modelo ACR 3100D (“top” de linha do fabricante) junto ao meu sistema, toda a performance de áudio e vídeo teve um ganho exponen-

tante: meu receptor quanto meu amplificador integrado ganharam mais energia,

Depois de ter substituído meu antigo condicionador de um renomado fabricante estrangeiro pelo Upsai 3100D, fiz mais um upgrade essencial: a troca do meu cabo de energia original por outro de alta performance. O resultado foi ainda mais fantástico e meu sistema “subiu” mais alguns degraus. Chegara onde eu queria.

Para o teste do ACF 2300, utilizei um televisor de plasma Panasonic THX, receptor Marantz SR 7005, Blu-ray player Denon DBP-2010 e Panasonic BD65, decodificador Net HD e caixas acústicas Paradigm Reference Studio. Para métodos comparativos, utilizei como referência o estabilizador ACR 3100D da própria Upsai com cabo de energia Acoustic Zen, modelo Tsunami.

Iniciei os testes plugging todos os equipamentos citados diretamente na tomada, com uma régua de energia convencional. Logo nos primeiros segundos do filme *A Origem*, de Christopher Nolan, percebi que havia algo errado na apre-

sentação do som, inteligibilidade dos diálogos e fluidez da trilha sonora pareciam se perder, ganhando ares de material comprimido. Se comparado aos equipamentos funcionando ligados diretamente ao ACR 3100D, posso afirmar que a perda de



qualidade foi, no mínimo, assustadora.

Logo em seguida, com a curiosidade à flor da pele, conectei todo o sistema no ACF 2300, apenas tendo como

mercado, está fornecendo seus equipamentos com o novo outros. Claro que, em hipótese alguma, nem a Upsai nem

Todos os meus equipamentos possuem cabos de energia para conectá-los ao ACF 2300, tive que utilizar uma série de adaptadores. Salvo o meu televisor, que veio de fábrica com guardara em um canto, para eventuais emergências).

O ACF 2300 me deixou surpreso: mesmo custando quatro vezes menos que o modelo que possuo, consegui manter uma ótima qualidade de imagem. Posso afirmar, em uma escala de zero a dez, que, se o ACR 3100D merece “dez”, o ACF

estabilizar a energia, mérito apenas concedido à linha ACR, fez bonito, mostrando que uma energia bem filtrada é capaz de operar milagres.

Nas cenas mais viscerais do filme *A Origem*, a mixagem da trilha sonora em DTS HD Master Audio fluiu de

nas altas frequências. Novamente, se comparado ao modelo mais “top” do fabricante, posso afirmar que o ACF 2300 conseguiu se sair muito bem, deixando um pouco a desejar

É claro que estamos falando de equipamentos de realidades e, principalmente, custos distintos. No entanto, o mais importante é entender que o ACF 2300 mostrou uma performance muito superior ao seu preço, deixando de lado, inclusive, alguns modelos importados com custo superior.

Assistir aos programas na TV HD foi outra surpresa.

gir um nível de qualidade muito próximo ao que obtenho quando utilizo o modelo de estabilizador mais sofisticado.

do documentário *Life*, da BBC. As imagens capturadas para

de detalhes. Em alguns momentos, com o meu televisor de plasma bem ajustado, consigo imergir nas imagens de forma hipnótica.

Utilizando o meu melhor player de Blu-ray, o Denon DBP 2010 com cabo HDMI Supra HF 100, consigo passar horas a fio diante do televisor. Também fiz este experimento utilizando o ACF 2300 no lugar do ACR 3100D – e posso afirmar que, principalmente no contexto “imagem”, o resultado foi plenamente satisfatório.

## CONCLUSÃO

Gastar uma fortuna com ótimos equipamentos, inclusive cabos

da premissa de que sua rede elétrica tenha desempenho duvidoso ou incorreto. Portanto, o uso de um condicionador ou estabilizador de energia dedicado tornou-se indispensável em qualquer sistema que se preze.

teve um exímio desempenho com as imagens. Seu sistema de filmagem alguma, deixar a imagem lavada e sem profundidade. Tanto os níveis de contraste quanto a qualidade de cores tiveram um ganho significativo. Resultado: imagens corretas e com ótima fluidez.

No quesito “áudio”, o ACF 2300 melhorou a faixa de reprodução mais velozes e profundos, melhorando demasiadamente a desenvoltura das trilhas sonoras mais complexas. Houve, também, uma melhora nos níveis de detalhamento sonoro,

Se você pensa em investir em um sistema de home theater na faixa de R\$ 12 mil e deseja extrair algo a mais dos equipamentos, além de protegê-los contra surtos e sobrecargas, o ACF 2300, da Upsai, é uma ferramenta mais do que indispensável. E altamente recomendada. •

· Capacidade Nominal: 1920VA

· Faixa de Trabalho: 105V a 133V

· Corrente Máxima: 16A

· Sequenciamento: Banco A (sempre energizado) – 3 tomadas + 1 frontal, delay 3s · Banco B (chaveado) – 4 tomadas

Sobrecarga e curto-circuito / fusível; Surtos de energia F-N / F-T / N-T; Banco de filtro EMI / RFI para fontes analógicas / digitais; Dispositivos contra surtos via antena, cabo, satélite e fone

nominal / falta de aterramento / fase e neutro invertidos)

geral (traseira) + Liga/Desliga frontal; 8 Tomadas (1 frontal) 2P + T NBR 14136 10A; 2 Conectores coaxiais tipo F (1 in / 1 out) – blindados; 2 Conectores tipo RF11 (1 in / 1 out) – blindados

### Informações:

UPSAL – Sistemas de Energia

Site: [www.upsai.com.br](http://www.upsai.com.br)

Fone: (11) 2606-4100

Preço sugerido: R\$ 710.00